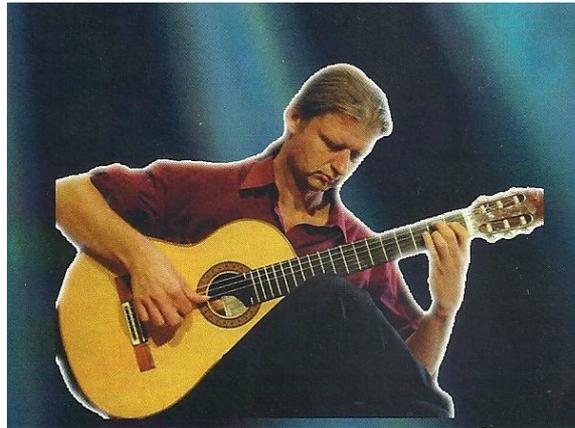




IGkK-Gitarren-Workshop

10. April 2016 - 15.00 - 17.00 Uhr

mit Andreas Maria Germek



In diesem Kurs werden die einzelnen speziellen Techniken auf der Flamencogitarre genau erklärt sowie die eigens dafür entwickelten Übungen und Etüden vermittelt., z.B. Rasgueados in verschiedenen Varianten, Alzapúa, Daumentchnik, Flamencotremolos, Picado, etc.

Dieser Kurs richtet sich an Gitarristen von Mittelstufe bis fortgeschritten, die einen Einblick in die technischen Möglichkeiten und die Tongestaltung auf der Flamencogitarre gewinnen wollen. Auf der Basis der wichtigsten Flamencostile werden einer oder mehrere herausgegriffen und gezeigt, wie man mit Hilfe typischer Flamencotechniken die oft recht anspruchsvolle Rhythmik auf der Gitarre umsetzen kann. Dabei geht es in erster Linie darum, die Musik in ihrem musikalischen Gehalt zu verstehen, um darauf aufbauend sinnvolle Variationen zu entwickeln.

Zur Kursteilnahme wird eine Gitarre mit Nylonsaiten benötigt. Praktisch wäre es, wenn diese Gitarre mit einem „Schlagschutz“ versehen wäre (kann auch provisorisch angebracht werden), um durch die flamencotypischen „Golpes“ (Klopfen) die Gitarrendecke nicht zu beschädigen.

Kursgebühr: € 40.-

Einzelstunden können vermittelt werden.

Anmeldungen: Tanzschule DLC, tanzschule-dlc@t-online.de oder Tel. 07042/37 66 050

C. Schlachtberger, c.schlachtberger@kabelbw.de oder Tel. 07158/60534

Veranstaltungsort: IGkK-Hauptgeschäftsstelle, Tanzschule DLC, Planckstr. 5, 71665 Vaihingen

IGkK – Internationale Gesellschaft für künstlerisches Kastagnettenspiel e.V.
www.kastagnetten.com